

## CRONOGRAMA DE AULAS

Disciplina: Teoria Literária  
 Professor: Thais Travassos  
 Número de aulas semanais: 4  
 Dia(s) das aulas: terças e quartas

Dia	Agosto 2019
06/07	Leitura e estudo guiado: “O elefante” – Carlos Drummond de Andrade “Diga a eles que não me matem!” – Juan Rulfo Apresentação sobre o conceito de Teoria literária a partir dos capítulos “O que é teoria” e “O que é literatura e tem ela importância?” Leituras teóricas: Cap. 1 e Cap. 2 de <i>Teoria Literária: uma introdução</i> . Jonathan Culler.
13/14	Apresentação sobre o conceito de Teoria literária a partir dos capítulos “O que é teoria” e “O que é literatura e tem ela importância?” Leituras teóricas: Cap. 1 e Cap. 2 de <i>Teoria Literária: uma introdução</i> . Jonathan Culler. Textos para aula: “A cidade e os olhos 1” de <i>As cidades invisíveis</i> – Ítalo Calvino. “A flor e a náusea” de <i>A rosa do povo</i> – Carlos Drummond de Andrade
21/22	Leituras teóricas: Narrativa – Cap. 6 - Jonathan Culler Textos para aula: “O Aleph” de <i>O Aleph</i> – Jorge Luis Borges. “A causa secreta” de <i>Várias histórias</i> - Machado de Assis.
28/29	Elementos essenciais para a análise do texto narrativo Leitura teórica: “O ponto de vista na ficção” – Norman Friedman “O Aleph” de <i>O Aleph</i> – Jorge Luis Borges. “A causa secreta” de <i>Várias histórias</i> - Machado de Assis. “Rútilo Nada” – Hilda Hilst “Celeiro Queimando” – William Faulkner “A verdade sobre o caso do Sr. Valdemar” – Edgar Allan Poe
Dia	Setembro 2019
03/04	Análise do conto. Leitura teórica: “Análise de um conto de Edgar Poe” – Roland Barthes
10/11	1. Leitura e análise do texto poemático. Elementos de análise da forma. Relações forma e conteúdo. Planos e camadas de significação Leitura teórica: Cap. 4, Cap. 5 e Cap. 7 - <i>Teoria Literária: uma introdução</i> . Jonathan Culler. <i>Claro Enigma</i> – Carlos Drummond de Andrade. <b>Entrega de atividade avaliativa: Leitura crítica de um dos contos lidos</b>
17/18	1. Leitura e análise do texto poemático. Elementos de análise da forma. Relações forma e conteúdo. Planos e camadas de significação Leitura teórica: Cap. 4, Cap. 5 e Cap. 7 - <i>Teoria Literária: uma introdução</i> . Jonathan Culler. <i>Claro Enigma</i> – Carlos Drummond de Andrade.
24/25	1. Leitura e análise do texto poemático. Elementos de análise da forma. Relações forma e conteúdo. Planos e camadas de significação Leitura teórica: Cap. 4, Cap. 5 e Cap. 7 - <i>Teoria Literária: uma introdução</i> . Jonathan Culler. <i>Claro Enigma</i> – Carlos Drummond de Andrade.
Dia	Outubro 2019
01/02	1. Leitura e análise do texto dramático Texto-base: <i>Vestido de noiva</i> (Nelson Rodrigues)
08/09	1. A questão do cânone literário 1.1 O que fazer com o best seller nos estudos literários? 1.2 Quem pode dizer o que é ou não literatura? Texto: “O dentista” de <i>Putas assassinas</i> – Roberto Bolaño
15/16	<b>Realização de avaliação parcial (até 2,0 pontos). Presencial.</b>
22/23	1. Principais correntes de análise e de crítica literárias. 1.1 Formalismo, Estética da recepção, New criticism, Estruturalismo, Pós-estruturalismo, Desconstrução, Estudos culturais, Estudos de gênero, Pós-colonialismo, Crítica genética. *Texto-base: Procura da poesia (Carlos Drummond de Andrade).
29/30	Devolutiva avaliações e Revisão