



UNITAU

Universidade de Taubaté
Autarquia Municipal de Regime Especial
Reconhecida pelo Dec. Fed. nº 78.924/76
Recredenciada pelo CEE/GP
CNPJ 45.176.153/0001-22

Departamento de Ciências Sociais e Letras

Rua Visconde do Rio Branco, 22 - Cento
Taubaté - SP - CEP 12020-040
Telefones 3625-4242 - 3629-2926 - 3635-5144 (fax)
e-mail letras@unitau.br

CURSO DE LETRAS

Disciplina: Literatura Brasileira Contemporânea

Professor: Thais Travassos

Número de aulas semanais: 2

Dia(s) das aulas: quartas

CRONOGRAMA DE AULAS

Mês: Agosto 2019 – DRUMMOND EM TRÊS TEMPOS E A POSIA DE JOÃO CABRAL DE MELO NETO

Dia	
07	Apresentação cronograma Combinados Introdução à literatura contemporânea no Brasil: Leitura Compartilhada: “Meu tio, o lauretê” – Guimarães Rosa Leitura teórica: “Virar onça para vingar a colonização”
14	DRUMMOND EM TRÊS TEMPOS (leitura obrigatória <i>Alguma poesia, Sentimento do mundo, Claro Enigma</i>)
21	DRUMMOND EM TRÊS TEMPOS (leitura obrigatória <i>Alguma poesia, Sentimento do mundo, Claro Enigma</i>)
28	JOÃO CABRAL DE MELO NETO <i>A educação pela pedra.</i>

Mês: Setembro 2019 – A PROSA CONTEMPORÂNEA NO BRASIL

Dia	
04	HILDA HILST – Rútilo Nada (conto) + Do Desejo (poemas)
11	GUIMARÃES ROSA (<i>A hora e a vez de Augusto Matraga</i>)
18	RADUAN NASSAR (“A menina a caminho” (conto) <i>Lavoura arcaica</i> (romance))
25	CLARICE LISPECTOR (<i>A hora da estrela</i>)

Mês: Outubro 2019 – POESIA CONCRETA; VOZES DE UM BRASIL CONTEMPORÂNEO

Dia	
02	Poesia concreta, Poesia práxis. (Leitura em sala)
09	A guerra de relatos no Brasil contemporâneo. Ou: a “dialética da marginalidade” João César de Castro Rocha Conto: “O cobrador” – Rubem Fonseca
16	A literatura hoje: o outro da literatura e sua voz (<i>Pode o subalterno falar?</i> – Gayatri Spivak – leitura obrigatória)
23	SERGIO VAZ, COOPERIFA e vozes da periferia.
30	SERGIO VAZ, COOPERIFA e vozes da periferia.