



Universidade de Taubaté
Autarquia Municipal de Regime Especial
Reconhecida pelo Dec. Fed. nº 78.924/76
Recredenciada pelo CEE/GP
CNPJ 45.176.153/0001-22

Departamento de Ciências Sociais e Letras

Rua Visconde do Rio Branco, 22 - Cento
Taubaté - SP - CEP 12020-040
Telefones 3625-4242 - 3629-2926 - 3635-5144 (fax)
e-mail letras@unitau.br

CURSO DE LETRAS

Disciplina: Literatura Brasileira : Desdobramentos do Modernismo

Professor: Thais Travassos

Número de aulas semanais: 2

Dia(s) das aulas: quarta-feira

CRONOGRAMA DE AULAS

Mês: FEV/MAR

Dias	
27/02	O simbolismo e a poesia moderna: Leitura de poemas de <i>Flores do Mal</i> , de Baudelaire. Apresentação dos poetas simbolistas brasileiros e sua relação com a literatura moderna. Augusto dos Anjos – Leitura de poemas selecionados (<i>Eu</i>) Cruz e Souza – Leitura de poemas selecionados (<i>Broquéis</i>) TEXTO TEÓRICO DA AULA: BENJAMIN, Walter. <i>A modernidade e os modernos</i> . BIBLIOTECA TEMPO UNIVERSITÁRIO - Coleção dirigida por EDUARDO PORTELLA Professor da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, 2000.
13/03	O simbolismo e a poesia moderna: Leitura de poemas de <i>Flores do Mal</i> , de Baudelaire. Apresentação dos poetas simbolistas brasileiros e sua relação com a literatura moderna. Augusto dos Anjos – Leitura de poemas selecionados (<i>Eu</i>) Cruz e Souza – Leitura de poemas selecionados (<i>Broquéis</i>) TEXTO TEÓRICO DA AULA: BENJAMIN, Walter. <i>A modernidade e os modernos</i> . BIBLIOTECA TEMPO UNIVERSITÁRIO - Coleção dirigida por EDUARDO PORTELLA Professor da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, 2000.
20/03	Introdução ao modernismo depois de 30. LAFETÁ, João Luis. <i>1930: a crítica e o modernismo</i> . São Paulo: Duas Cidades; Ed. 34, 2000. Cap. 1. Modernismo, projeto estético e ideológico. Apresentação e discussão. Leitura: CANDIDO, Antonio. <i>Literatura e sociedade</i> . Rio de Janeiro: Ouro sobre azul, 2010. Cap. Literatura e Cultura de 1900 a 1945.
27/03	Ao absoluto prosaico: vontades de Brasil. Oswald de Andrade – Leitura obrigatória: <i>Manifesto da poesia pau-brasil</i> , <i>Manifesto Antropófago</i> . ANDRADE, Oswald. <i>Pau-brasil</i> . ANDRADE, Oswald. <i>Pau Brasil</i> . Edição fac-símile. A Bela e o Monstro, Edições Digitalização Redinteg, 2014. TEXTO TEÓRICO DA AULA: AZEVEDO, Beatriz. <i>Palimpsesto selvagem</i> . São Paulo: Cosac Naify, 2016.

Mês: ABR

Dias	
03/04	Ao absoluto prosaico: vontades de Brasil. Leitura obrigatória: Oswald de Andrade – <i>Manifesto da poesia pau-brasil</i> , <i>Manifesto Antropófago</i> . ANDRADE, Oswald. <i>Pau-brasil</i> . ANDRADE, Oswald. <i>Pau Brasil</i> . Edição



UNITAU

Universidade de Taubaté
Autarquia Municipal de Regime Especial
Reconhecida pelo Dec. Fed. nº 78.924/76
Recredenciada pelo CEE/GP
CNPJ 45.176.153/0001-22

Departamento de Ciências Sociais e Letras

Rua Visconde do Rio Branco, 22 - Cento
Taubaté - SP - CEP 12020-040
Telefones 3625-4242 - 3629-2926 - 3635-5144 (fax)
e-mail letras@unitau.br

	fac-símile. A Bela e o Monstro, Edições Digitalização Redinteg, 2014. TEXTO TEÓRICO DA AULA: AZEVEDO, Beatriz. <i>Palimpsesto selvagem</i> . São Paulo: Cosac Naify, 2016. Avaliação 1.
10/04	Leitura obrigatória: A desconstrução do romance realista no Brasil: uma tentativa. (leitura obrigatória) ANDRADE, Mário de. <i>Macunaíma</i> . TEXTO TEÓRICO: BOSI, Alfredo. "Situação de <i>Macunaíma</i> ". In <i>Céu, inferno</i> . São Paulo: Duas cidades; Ed. 34, 2010.
17/04	Leitura compartilhada: Texto Rodolfo Monteiro Oliveira e Thais Travassos: Poesia de 1930 e Prosa de 1930 – Panorama geral. Leitura obrigatória (um dos livros abaixo): ANDRADE, Carlos Drummond de. <i>Alguma poesia, Rosa do povo, Sentimento do mundo e Claro Enigma</i> .
24/04	ANDRADE, Carlos Drummond de. <i>Alguma poesia, Rosa do povo, Sentimento do mundo e Claro Enigma</i> . Avaliação 2.

Mês: MAI/JUNHO

Dias	01 – feriado do dia do trabalho/ 08 – semana do departamento
15/05	O romance de 1930: BUENO, Luís. "Os três tempos do romance de 30". In: Tereza, revista de Literatura Brasileira. Universidade de São Paulo. Nº 3. São Paulo: Ed. 34, 2002.
22/05	Érico Veríssimo: <i>Caminhos cruzados e Incidente em Antares</i> . José Lins do Rego: <i>Fogo Morto</i> .
29/05	GRACILIANO RAMOS. <i>São Bernardo</i>
05/06	GRACILIANO RAMOS. <i>Angústia</i>
12/06	FECHAMENTO ANTES DA PROVA