



Universidade de Taubaté
Autarquia Municipal de Regime Especial
Reconhecida pelo Dec. Fed. nº 78.924/76
Recredenciada pelo CEE/GP
CNPJ 45.176.153/0001-22

Departamento de Ciências Sociais e Letras

Rua Visconde do Rio Branco, 22 - Cento
Taubaté - SP - CEP 12020-040
Telefones 3625-4242 - 3629-2926 - 3635-5144 (fax)
e-mail letras@unitau.br

CURSO DE LETRAS

Disciplina: Literatura Brasileira : Desdobramentos do Modernismo

Professor: Thais Travassos

Número de aulas semanais: 2

Dia(s) das aulas: quarta-feira

CRONOGRAMA DE AULAS

Mês: FEV/MAR

Dias	
28/02	Introdução ao modernismo depois de 30. LAFETÁ, João Luis. <i>1930: a crítica e o modernismo</i> . São Paulo: Duas Cidades; Ed. 34, 2000. Cap. 1. Modernismo, projeto estético e ideológico. Estudo de poemas: "O elefante" + "A flor e a náusea"
07/03	Introdução ao modernismo depois de 30. LAFETÁ, João Luis. <i>1930: a crítica e o modernismo</i> . São Paulo: Duas Cidades; Ed. 34, 2000. Cap. 1. Modernismo, projeto estético e ideológico. Apresentação e discussão. Leitura: CANDIDO, Antonio. <i>Literatura e sociedade</i> . Rio de Janeiro: Ouro sobre azul, 2010. Cap. Literatura e Cultura de 1900 a 1945.
14/03	Leitura compartilhada: Texto Rodolfo Monteiro Oliveira e Thais Travassos: Poesia de 1930 e Prosa de 1930 – Panorama geral. Leitura: ANDRADE, Carlos Drummond de. <i>Alguma poesia, Sentimento do mundo e Claro Enigma</i> .
21/03	Leitura compartilhada: Texto Rodolfo Monteiro Oliveira e Thais Travassos: Poesia de 1930 e Prosa de 1930 – Panorama geral. Leitura: ANDRADE, Carlos Drummond de. <i>Alguma poesia, Sentimento do mundo e Claro Enigma</i> .
28/03	Discussão sobre os livros do Drummond. Textos críticos: ARRIGUCCI JR., Davi. <i>Coração partido</i> .

Mês: ABR

Dias	
04/04	O romance de 1930: BUENO, Luís. "Os três tempos do romance de 30". In: Tereza , revista de Literatura Brasileira. Universidade de São Paulo. Nº 3. São Paulo: Ed. 34, 2002.
11/04	Érico Veríssimo: <i>Caminhos cruzados e Incidente em Antares</i> José Lins do Rego: <i>Fogo Morto</i> .
18/04	Érico Veríssimo: <i>Caminhos cruzados e Incidente em Antares</i> José Lins do Rego: <i>Fogo Morto</i> .
25/04	Graciliano Ramos: <i>São Bernardo e Angústia</i> Textos críticos: GONÇALVES, Rogério Gustavo. <i>Dialogismo e ironia em São Bernardo, de Graciliano Ramos</i> . São Paulo: Ed. Unesp, 2012. CANDIDO, Antonio. <i>Ficção e confissão</i> .

Mês: MAI

Dias	
02/05	Graciliano Ramos: <i>São Bernardo e Angústia</i> Textos críticos: GONÇALVES, Rogério Gustavo. <i>Dialogismo e ironia em São Bernardo, de Graciliano Ramos</i> . São Paulo: Ed. Unesp, 2012.



UNITAU

Universidade de Taubaté

Autarquia Municipal de Regime Especial
Reconhecida pelo Dec. Fed. nº 78.924/76
Recredenciada pelo CEE/GP
CNPJ 45.176.153/0001-22

Departamento de Ciências Sociais e Letras

Rua Visconde do Rio Branco, 22 - Cento
Taubaté - SP - CEP 12020-040
Telefones 3625-4242 - 3629-2926 - 3635-5144 (fax)
e-mail letras@unitau.br

	CANDIDO, Antonio. <i>Ficção e confissão</i> .
09/05	João Cabral de Melo Neto: <i>A educação pela pedra</i> . Texto crítico: FERRAZ, Eucanaã. "Belo, bula". In NETO, João Cabral de Melo. <i>A educação pela pedra</i> . Rio de Janeiro: Objetiva, 2008.
16/05	ROSA, Guimarães. <i>Sagarana e "Campo Geral" in Manuelzão e Miguilim</i> . Textos críticos: CANDIDO, Antonio. "A nova narrativa". In: <i>A educação pela noite</i> . BASTOS, Hermenegildo. "Um antagonismo fecundo". <i>Revista da ANPOLL</i> . Vol. 2. Nº 4, 2008.
23/05	ROSA, Guimarães. <i>Sagarana e "Campo Geral" in Manuelzão e Miguilim</i> . Textos críticos: CANDIDO, Antonio. "A nova narrativa". In: <i>A educação pela noite</i> . BASTOS, Hermenegildo. "Um antagonismo fecundo". <i>Revista da ANPOLL</i> . Vol. 2. Nº 4, 2008.
30/05	LISPECTOR, Clarice. <i>A hora da estrela</i> . Texto crítico: DALCASTAGNE, Regina. "Contas a prestar: o intelectual e a massa em <i>A hora da estrela</i> ". In: <i>Revista de crítica literária Latinoamericana</i> . Ano XXVI, nº 51. Lima-Hanover, ler. Semestre Del 2000, pp. 83-98.